

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Смоленской области**  
**Администрация муниципального образования "Новодугинский район"**  
**Смоленской области**  
**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**  
**"Днепровская средняя школа им. Героя Советского Союза Ф.И.**  
**Иванова"**

Рассмотрено  
методическим  
объединением учителей  
Руководитель ШМО  
 А.В. Титова  
Протокол №1 от «26»  
августа 2024

Согласовано  
заместитель директора  
по УВР  
 Н.А. Николаева  
«26» августа 2024

Утверждено  
Директор  
МКОУ «Днепровская СШ»  
 С.А. Шашкова  
Приказ №197 от «27»  
августа 2024  


**Рабочая программа**  
**по православной культуре земли Смоленской**  
**8 класс**  
**(базовый уровень)**  
**Срок реализации: 1 год**

Составитель:  
учитель начальных классов  
Абрамова Елена Сергеевна

с. Днепровское  
2024 год

## **Содержание**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование

# 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

## Личностные результаты

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этно-культурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

8. Смысловое чтение.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

## **Предметные УУД**

(в соответствии с содержанием глав и параграфов)

### **Обучающийся научится:**

- определять содержание понятий «культура», «религия», «религиозная культура», «вера», «православие», «Бог»;
- анализировать употребление данных понятий в различных контекстах;
- правильно употреблять прописную букву в словах: Троица, Святая Троица, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, также в именах прилагательных, образованных от слов Бог, Господь.

### **Обучающийся получит возможность:**

- соотносить основные нормы православной нравственной культуры со своим поведением;  
определять духовно-эстетическое наполнение основных понятий православной культуры;
- отличать культуру от «псевдокультуры»;
- выделять в тексте основную мысль;
- приводить аргументы для обоснования своей точки зрения по духовно-нравственным проблемам.

## **Основные этапы развития православия на Смоленщине. Православная Церковь в X-XV вв.**

### **Обучающийся научится:**

- излагать информацию о Православной Церкви на Смоленской земле в X-XV вв.;
- давать характеристику выдающихся личностей (князя Владимир Красное Солнышко, Владимир Мономах, Ростислав Мстиславич, Роман Ростиславович, Давид Ростиславович, Мстислав Давыдович, Федор Смоленский и Ярославский, святые Владимир, Борис и Глеб, Меркурий Смоленский и др.);
- работать с документами и иными источниками;
- воспроизводить Евангельские заповеди;
- называть события истории Православной церкви на Смоленщине в X—XV вв.;
- оперировать понятиями «преподобный», «постриг», «аскет», «фреска»;
- излагать информацию о православных святынях (икона Божьей Матери Одигитрия, храм Успения Богородицы, церковь Петра и Павла, церковь Михаила Архангела и др.).

### **Обучающийся получит возможность:**

- составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Смоленщина IX века: от язычества к христианству»,
- «Смоленская епархия в годы правления династии смоленских князей Ростиславичей»;
- сравнивать выдающихся личностей (князя Владимир Красное Солнышко, Владимир Мономах, Ростислав Мстиславич, Роман Ростиславович, Давид Ростиславович, Мстислав Давыдович, Федор Смоленский и Ярославский, святые

Владимир, Борис и Глеб, Меркурий Смоленский и др.), определять их вклад в становление, укрепление и развитие православия на Смоленщине;

- оценивать состояние дел в Смоленской епархии в XII – первой половине XIII вв.;
- осмысливать Евангельские заповеди применительно к конкретной ситуации;
- аргументированно выделять ключевые события истории Православной церкви на Смоленщине в X-XV вв.;
- применять информацию о православных святынях (икона Божьей Матери Одигитрия, храм Успения Богородицы, церковь Петра и Павла, церковь Михаила Архангела и др.) при выполнении учебных задач из различных глав курса.

### **Смоленская епархия в XVI - начале XX вв.**

#### **Обучающийся научится:**

- излагать информацию о Православной Церкви на Смоленской земле в XVI — начале XX вв.;
- давать характеристику выдающихся личностей (преподобный Питирим, писатель, историк и богослов Никифор Мурзакевич и др.);
- работать с документами и иными источниками;
- соотносить события и даты;
- излагать информацию о событиях истории Православной церкви на Смоленщине в XVI — начале XX вв.;
- излагать информацию о православных святынях (икона Одигитрия и др.).

#### ***Обучающийся получит возможность:***

- составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Возрождение православной культуры после вхождения Смоленских земель в состав России», «Смоленская епархия во второй половине XVII-начале XVIII вв.»;
- устанавливать причинно-следственные связи между событиями в истории Смоленщины и истории Русской Православной Церкви XVI — начала XX вв.;
- определять вклад выдающихся личностей (преподобный Питирим, писатель, историк и богослов Никифор Мурзакевич и др.) в становление, укрепление и развитие православия на Смоленщине;
- приводить конкретные примеры создания в начале XVIII века системы духовного образования, участия священнослужителей и простых горожан в ключевых событиях данного периода: строительстве Смоленской крепостной стены, обороне Смоленска от завоевателей, польском владычестве, Отечественной войне 1812 года;
- оценивать состояние дел в Смоленской епархии в XVI — начале XX вв.;
- аргументированно определять роль Успенского собора в истории Православной церкви на Смоленщине;
- применять информацию о православных святынях (икона Одигитрия и др.) при выполнении учебных задач из различных глав курса.

### **Православная церковь на Смоленщине 1917 – начало 2000-х гг.**

#### **Обучающийся научится:**

- излагать информацию об отношениях Советской власти и Русской Православной Церкви, немецких оккупационных властей к Русской Православной Церкви на

Смоленщине;

- давать характеристику личности митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла;
- работать с документами и иными источниками;
- излагать информацию о событиях истории Православной церкви на Смоленщине в 1917 – начале 2000-х гг.;
- оперировать понятиями «атеизм», «репрессия».

***Обучающийся получит возможность:***

- составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Компания Советской власти по изъятию церковных ценностей в 1922 году», «Главные святые митрополии начала XXI века», «Памятные даты в истории Смоленской епархии в новейший период»;
- определить вклад митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла в развитие православия на Смоленщине;
- оценивать состояние дел в Смоленской епархии 1917 – начала 2000-х гг.;
- аргументированно выделять ключевые события истории Православной церкви на Смоленщине 1917 – начала 2000-х гг.

**Святые и подвижники Смоленской земли.  
Святость как основа православной культуры.**

**Обучающийся научится:**

- определять следующие понятия: святость, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, лики святости, жития святых;
- излагать информацию о содержании Библии, Ветхого Завета, Нового Завета, Евангелия;
- соотносить цитаты из Библии с пословицами и поговорками;
- приводить примеры ко всем ликам святости;
- определять по ликам святости содержание духовного подвига смоленских святых: преподобного Авраамия Смоленского; мученика Меркурия Смоленского; преподобного Герасима Болдинского; равноапостольного Николая Японского; новомучеников и исповедников земли Смоленской;
- объяснять разницу между прославлением святого в Церкви и государственным и общественным признанием высоких заслуг человека в различных сферах деятельности;
- определять по ликам святости духовные подвиги святых воинов.

***Обучающийся получит возможность:***

- осмыслить святость как один из центральных концептов русской культуры;
- на основе картины М. В. Нестерова «Святая Русь» рассказать об изображении святости в живописи;
- определить художественные средства изображения святой Руси в стихотворении С. Бехтеева;
- распределять агионимы по тематическим группам;
- подготовить аналитический обзор «Оценка Библии выдающимися деятелями культуры»;
- аргументировать актуальность обращения к теме святости в наши дни.

## **Первые смоленские святые (XI—XIII вв.)**

### **Обучающийся научится:**

- излагать информацию о Соборе смоленских святых;
- составлять краткий пересказ житий святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба, святого мученика Меркурия Смоленского, святого преподобного Авраамия Смоленского;
- определять содержание духовного подвига страстотерпцев;
- анализировать почитание святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба, святого мученика Меркурия Смоленского, святого преподобного Авраамия Смоленского на Смоленской земле;
- определять значение понятий «грех» и «покаяние».

### **Обучающийся получит возможность:**

- раскрыть содержание духовного подвига святых Бориса и Глеба, написав сочинение на тему «Духовный портрет князей Бориса и Глеба»;
- привести аргументы к тезису – подвиг святого воина Меркурия Смоленского актуален и в наше время;
- проанализировать тему греха и покаяния в стихах А.С.Пушкина, А.А.Ахматовой и в сказке Г.Х.Андерсена «Снежная королева».

## **Святой преподобный Герасим Болдинский**

### **Обучающийся научится:**

- излагать жизнеописание святого преподобного Герасима Болдинского;
- давать характеристику личности святого Герасима, его образа жизни;
- определять роль святого преподобного Герасима Болдинского в строительстве монастырей.

### **Обучающийся получит возможность:**

- написать сочинение-повествование о трудах и подвигах Герасима Болдинского по строительству монастырей;
- подготовить сообщение с презентацией на тему «Обретение мощей преподобного Герасима Болдинского» с использованием дополнительных источников;
- дать краткое описание памятнику Герасиму Болдинскому в Вяземском Иоанно-Предтеченском монастыре, предложить свой вариант памятника.

## **Пустынножители Рославльских лесов.**

### **Обучающийся научится:**

- определять значение следующих слов: : пустынь, пустынножительство, скит, келия, схима, схимонах, старец;
- называть основные характеристики рославльского пустынножительства;
- составлять развернутый план сообщения «Образ жизни Рославльских пустынножителей»;
- излагать жизнеописание святого преподобного Никиты Рославльского;
- излагать жизнеописание святого преподобного Феофана Рославльского;

### **Обучающийся получит возможность:**

- подготовить презентацию о святых преподобных Никите и Феофане Рославльских (по выбору);



- на материале стихотворения А.Н.Майкова объяснить, в чем заключается духовный подвиг пустынножительства.

### **Святой равноапостольный Николай Японский.**

#### **Обучающийся научится:**

- называть основные факты из детства и юности Николая Японского;
- составлять краткий рассказ о распорядке дня Николая Японского;
- определять результаты миссионерской деятельности Николая Японского;

#### **Обучающийся получит возможность:**

- объяснять различие между миссионером и катехизатором.
- устанавливать причинно-следственные связи между качествами личности Николая Японского и стилем его миссионерской деятельности;
- классифицировать и представлять в форме таблицы добродетели и пороки по материалам «Дневников Николая Японского»;
- составлять развернутый план на тему «Духовный подвиг святого равноапостольного Николая Японского»;
- находить аргументы в «Дневниках Николая Японского» для доказательства его тезиса – «Миссионерское служение - самоевозвышенное и благородное»;
- распознавать иерархию смыслов в рамках текста на материале смыслового чтения «Дневников» святого Николая Японского;
- ясно и последовательно излагать свою точку зрения (на материале мини-сочинения «Духовный облик святого Николая Японского».

### **Новомученики и исповедники Смоленской земли.**

#### **Обучающийся научится:**

- выделять в отрывке из книги Патриарха Кирилла ключевые слова и словосочетания, определяющие, в чем состоит подвиг новомучеников;
- сравнивать и определять различия между такими ликами святости, как мученики и исповедники;
- комментировать высказывание А.И. Солженицина о поведении христиан в сталинских лагерях;
- составлять рассказ о смоленских новомучениках;
- создавать презентацию о Смоленском храме святых новомучеников и исповедников Церкви Русской.

#### **Обучающийся получит возможность:**

- привести аргументы в доказательство тезиса «Кровь мучеников – семя христианства»;
- установить причинно-следственные связи в том, что из 80 смоленских святых, прославленных за тысячу лет православия на смоленской земле, четверть приходится на 1918—1972 гг.;
- подготовить презентацию о священномученике Серафиме (Остроумове);
- найти художественные средства выразительности в изображении новомученичества в стихотворении Л. Кудряшовой;
- выразить свое мнение по актуальности подвига новомучеников с опорой на

цитату из стихотворения Л. Кудряшовой: «*Россию держат на своих плечах / Свою жизнью и свою смертью*»;

- пользоваться различными справочными материалами и современными поисковыми системами в подготовке сообщений по смоленским новомученикам.

### **Подвижники Смоленской земли.**

#### **Обучающийся научится:**

- определять содержание понятия «подвижники благочестия»;
- составлять рассказ о жизни и подвижничестве Н.А. Мурзакевича по следующему плану: детские и юношеские годы, работа над «Историей Смоленска», жертвенное служение во время войны 1812 года, судебные процессы, последние годы жизни (1814-1834);
- находить факты из жизни смоленского подвижника, которые легли в основу стихотворения «На могиле Мурзакевича»;
- составлять план на тему «Духовное служение игумена Никона (Воробьева) по материалам предисловия А.И. Осипова «Я искренне всегда стремился к Богу» к книге игумена Никона (Воробьева) «Как жить сегодня. Письма о духовной жизни».

#### **Обучающийся получит возможность:**

- оценить глубину и высокое содержание духовного подвига Н.А.Мурзакевича;
- определить духовно-нравственные человеческие качества, о которых размышляет отец Никон в своих духовных письмах;
- соотнести духовные советы отца Никона со своими жизненными ценностными установками;
- составить сравнительную характеристику жизненного подвига Н.А.Мурзакевича и игумена Никона (Воробьева).

### **Святые Смоленской земли. Собор Успения Пресвятой Богородицы.**

#### **Обучающийся научится:**

- определять значение слов Богородица, Богородичные праздники;
- называть Богородичные праздники, объяснять их содержание;
- раскрывать содержание праздника Успения Пресвятой Богородицы;
- называть основные даты в истории Свято-Успенского собора;
- давать характеристику святыням Успенского собора – иконе Смоленской Божией Матери «Одигитрии», плащанице, иконостасу.

#### **Обучающийся получит возможность:**

- соотносить историю Собора с историей Смоленска и России;
- представить обобщающую характеристику «Свято-Успенский кафедральный собор: история и современность».

### **Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия».**

#### **Обучающийся научится:**

- понимать значение таких слов, как икона, иконопись, иконописец, иконография;
- определять главное различие между иконой и картиной;
- излагать информацию об истории древней Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрии»;

- излагать информацию об истории надвратной Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрии»;

***Обучающийся получит возможность:***

- устанавливать связи между древней Смоленской иконой Божией Матери «Одигитрии» и надвратной иконой Смоленской Божией Матери «Одигитрии» с историей Смоленщины и России;
- приводить аргументы к тезису «Иконописание – не самовыражение, а служение»;
- распределять слова и словосочетания по двум рубрикам: 1) икона, 2) картина;
- составлять план ответа на вопрос «Значение иконы в православной традиции»;
- подготовить сообщение с презентацией «Древняя икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия» – свидетель и участник исторических событий».

**Монастыри Смоленщины.**

**Обучающийся научится:**

- излагать информацию о монастырях Смоленщины (Свято-Троицкий мужской монастырь, Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск), Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь, Предтеченский Вяземский женский монастырь, Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь, Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь, Троицкий монастырь (Смоленск);
- давать характеристику выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский и др.);
- характеризовать монастыри Смоленщины;
- работать с дополнительными источниками информации;
- описывать святыни монастырей Смоленщины.

***Обучающийся получит возможность:***

составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения о

монастырях Смоленщины (Свято-Троицкий мужской монастырь, Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск), Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь, Предтеченский Вяземский женский монастырь, Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь, Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь, Троицкий монастырь (Смоленск);

- определить вклад выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский, император Александр I и его мать императрица Мария Федоровна и др.) в монастырское устройство на Смоленщине;
- определить роль монастырей в становлении, укреплении и развитии православной культуры на Смоленщине;
- изучить новейшую историю монастырей Смоленщины;
- устанавливать причинно-следственные связи между ключевыми событиями истории России и истории монастырей Смоленщины;
- сравнивать монастыри Смоленщины;
- делать обзор святынь монастырей Смоленщины.

**Храм святых апостолов Петра и Павла.**

**Обучающийся научится:**

- излагать информацию об основных этапах сооружения и истории храмов святых апостолов Петра и Павла;

- выделять основные части и составлять план статьи П.Д. Барановского о древнейших архитектурных памятниках Смоленска;
- давать характеристику основным этапам духовного подвига апостолов Петра и Павла;

**Обучающийся получит возможность:**

- обосновать необходимость сохранения древних архитектурных памятников;
- провести исследование на тему «Храмы Петра и Павла в Смоленской области»;
- сочинить рассказ на основе фразеологического словосочетания «Из Савла стать Павлом»;
- построить рассуждение о христианском понимании любви;
- подготовить презентацию «Храм апостолов Петра и Павла – выдающийся памятник древнерусской смоленской архитектуры».

**Храм святого апостола Иоанна Богослова.**

**Обучающийся научится:**

- готовить рассказ на тему «Храм апостола Иоанна Богослова — памятник домонгольской смоленской архитектуры» по следующему плану: время строительства храма; особенности архитектуры храма; история существования храма; храм апостола Иоанна Богослова в наши дни;
- составлять план сообщения на тему «Основные этапы духовного пути святого Иоанна Богослова»;
- объяснять, почему евангелист Иоанн именуется в Церкви Иоанном Богословом и апостолом любви.

**Обучающийся получит возможность:**

- используя дополнительные источники информации, подготовить подробный рассказ об одном из этапов духовного пути апостола Иоанна Богослова;
- высказать аргументированное мнение по главному духовному завещанию Иоанна Богослова – «Любите друг друга»;
- извлекать нравственные уроки из духовного подвига святого апостола Иоанна Богослова.

**Храм Михаила Архангела**

**Обучающийся научится:**

- определять с помощью толкового словаря значение непонятных слов, связанных с храмовой архитектурой;
- объяснять значение слов: Архангел Михаил, Ангелы, Ангельские чины;
- давать характеристику Архангелу Михаилу – одному из высших Ангелов;
- сопоставлять историю Смядыни с именами святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба.

**Обучающийся получит возможность:**

- раскрыть символику изображения ангелов на иконах; представить характеристику небесной иерархии по священику Дионисию Ареопажиту – афинскому мыслителю, первому епископу Афин, ученику апостола Павла;
- произвести анализ стихотворения А. Н. Майкова о храме по следующему плану: тема и основная идея стихотворения; как изменяются чувства лирического героя в храме, какими языковыми выразительными средствами передается это изменение.

## **Храм св. Иоанна Предтечи.**

### **Обучающийся научится:**

- определять значение слов «пророк», «предтеча»;
- излагать историю храма пророка Иоанна Предтечи;
- составлять рассказ об истории жизни Иоанна Предтечи;
- объяснять, почему Иоанна Крестителя называют Предтечей.

### ***Обучающийся получит возможность:***

- объяснять смысл духовного подвига Иоанна Крестителя;
- размышлять над духовно-нравственными ценностями, которые исповедовал пророк Иоанн Предтеча;
- извлекать нравственные уроки из духовного подвига святого.

## **Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке.**

### **Обучающийся научится:**

- излагать информацию о купеческой династии Щедриных и построенных на их средства храмах;
- определять вклад отца и сыновей Пискаревых в храмовое строительство в Смоленске;
- рассказывать о храмах, построенных на средства купцов А.А. Кремлица, А.Ф. Сысоева, Ф.М. Нашиванкина, В.Г. Хлебникова, С. Никитина;
- составлять развернутый план ответа на вопрос: «Каковы объективные и субъективные причины купеческого храмостроительства?».

### ***Обучающийся получит возможность:***

- соотносить главные мотивы купцов-храмостроителей с главными качествами русского народа;
- составить обобщающую таблицу «Смоленские купцы-храмостроители», в первой графе которой – имена купцов, во второй – построенные ими храмы;
- размышлять над смыслом выражения «строить свою душу...»;
- провести исследование на тему «Традиции благотворительности на Смоленщине в XXI веке».

## **Храмы в православной смоленской топонимике.**

### **Обучающийся научится:**

- определять значение терминов: топонимы, топонимика, агитопонимы, агитопонимика; объяснять их этимологию;
- приводить аргументы к тезису – топонимы тесно связаны с историей;
- объяснять, в чем заключается связь агитопонимов с православной культурой;
- сравнивать дореволюционное название улиц г. Смоленска с современными наименованиями;
- определять, что лежит в основе дореволюционного наименования улиц;
- находить на карте области, своего района, в своем городе, поселке, селе агитопонимы, объяснять их происхождение.

### ***Обучающийся получит возможность:***

- формулировать собственное мнение по возвращению дореволюционных наименований улиц;
- исследовать, какие храмы и монастыри, название которых лежит в основе дореволюционного наименования улиц г. Смоленска, сохранились до нашего времени;
- провести исследование и подготовить сообщение на тему
- «Православная топонимика моего города (поселка, села, района)».

### **Православная культура современной Смоленщины.**

#### **Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла.**

##### **Обучающийся научится:**

- Объяснять значение слов: Патриарх, Предстоятель, Святейший Патриарх;
- излагать краткую биографию Патриарха Кирилла;
- определять, какую роль сыграла Смоленщина в жизни Патриарха Кирилла;
- излагать информацию об оценке Святейшего Патриарха Смоленщины исмолян;
- определять вклад Патриарха Кирилла в развитие православной культуры Смоленского края;
- писать рецензию на научно-популярный фильм «Патриарх Кирилл – годы служения на Смоленщине», созданный к 70-летию Патриарха Кирилла, по следующему плану:
- Время создания фильма, его авторы.
- Основные этапы деятельности митрополита Кирилла на смоленской земле, представленные в фильме.
- Наиболее понравившиеся вам эпизоды.
- Что более всего вам запомнилось из выступлений Владыки Кирилла?
- Какова главная идея фильма?

##### ***Обучающийся получит возможность:***

- Оценивать роль Патриарха Кирилла в духовно-нравственном возрождении Смоленщины;
- Приводить аргументы к тезису «Смоленщина – вторая родина Патриарха Кирилла»;
- размышлять о духовно-нравственном содержании мыслей Патриарха о культуре, о человеке, о патриотизме;
- находить основные тезисы в его высказываниях и приводимые для доказательства этих тезисов аргументы;
- высказывать свое аргументированное отношение к современным духовно-нравственным проблемам.

#### **Смоленская православная духовная семинария.**

##### **Обучающийся научится:**

- определять, с какими именами связано духовное просвещение и образование на Смоленщине в XII - начале XIII веков;
- называть основные вехи дореволюционной истории семинарии;
- составлять тезисный план по теме «Новейшая история Смоленской православной духовной семинарии»;
- излагать информацию о знаменитых выпускниках семинарии.

***Обучающийся получит возможность:***

- подготовить сообщение о том, какую роль в истории православной культуры земли Смоленской сыграла Смоленская православная духовная семинария;
- создать презентацию об одном из знаменитых выпускников семинарии (по выбору).  
Примерный план презентации:
- краткая биография;
- если это святой, то назвать духовные подвиги, за которые он причислен к лику святых;
- какие духовные уроки можно извлечь из его жизни?

**Центр подготовки церковных специалистов: история и современность.**

***Обучающийся научится:***

- составлять план информационной речи о дореволюционной истории ЦПЦС;
- готовить сообщение о современном периоде в истории ЦПЦС;
- давать обобщенную характеристику регентскому, иконописному отделениям и отделению лицевого шитья ЦПЦС;
- давать характеристику хору ЦПЦС;
- пользоваться различными поисковыми системами для подготовки сообщения об иконописном отделении ЦПЦС;
- определять, что такое лицевое шитье, какие предметы создаются спомощью лицевого шитья;
- находить определения лексического значения следующих слов: плащаница, покров, хоругви, завеса (царских врат), подвесная пелена.

***Обучающийся получит возможность:***

- составить развёрнутый план по теме: «Центр подготовки церковных специалистов: история и современность»;
- оценить вклад Центра подготовки церковных специалистов в православную культуру современной Смоленщины.

## 2. Содержание курса «Православная культура Смоленской земли»

### **Введение. Введение в православную культуру**

Содержание понятий «культура», «религия», «религиозная культура», «православие», «Церковь», «Бог», «Бог-Троица».

### **Основные этапы развития православия на Смоленщине.**

#### **Православная Церковь в X—XV вв.**

#### **Первые христиане на Смоленской земле. Крещение смолян. Первое столетие христианства на Смоленщине.**

Язычество и появление Христианства на Смоленщине. Роль в становлении православия на Смоленщине первых святых и подвижников христианской веры (святые князья-страстотерпцы Борис и Глеб, преподобные Исаакий, Прохор-лебедник и Аркадий Вяземский).

#### **Смоленская епархия в XII – первой половине XIII вв.**

Роль Ростислава Мстиславича («Набожного»), Романа Ростиславича и Давид в укреплении и развитии православия на Смоленщине.

Храмовое строительство второй половины XII — начала XIII веков. Школа монументальной живописи (фрески древнего Смоленска XII—XIII веков).

#### **Православная церковь на Смоленщине в монгольский и литовский периоды.**

Положение Смоленской епархии в монгольский и литовский периоды. Жизненный путь святых подвижников Русской Церкви – благоверного князя Феодора Смоленского и Ярославского, преподобного Симона, благоверного князя Андрея переяславского чудотворца.

#### **Смоленская епархия в XVI — начале XX вв.**

#### **Смоленская епархия в XVI — начале XVII вв. Церковь и героическая оборона Смоленска в 1609-1611 гг.**

Рост могущества Смоленской епархии после вхождения Смоленска в состав Московского государства. Роль преподобного Герасима Болдинского в укреплении православия на Смоленщине. Строительство Смоленской крепостной стены. Влияние событий Смутного времени и польского вторжения на развитие православной культуры Смоленщины. Место города Вязьмы в славной истории православной Смоленщины XVII века.

#### **Смоленская епархия во второй половине XVII-начале XVIII вв.**

Возрождение православия на Смоленщине. Формирование основ системы духовного образования. Храмовое строительство. Внимание к Смоленской епархии русских самодержцев (Пётр I, Наталья Нарышкина, Екатерина II).

#### **Смоленская епархия в XIX — начале XX вв.**

Смоленской земли во время и после нашествия Наполеона Бонапарта.

Храмовое строительство на Смоленщине в XIX — начале XX вв.

#### **Православная Церковь на Смоленщине в XX – начале XXI века.**

#### **Православная Церковь на Смоленщине в 1917—1925 гг.**

Антицерковные репрессии в период становления советской власти.

«Процесс Смоленских церковников» (1922 г.). Попытки советской власти расколоть Русскую Православную Церковь (к. 20-х гг.) («обновленческая» церковь, патриаршая церковь и «Союз возрождения»).

#### **Православная церковь на Смоленщине в 1925—1941 гг.**

Борьба советской власти с православием в середине 20-х — н. 40-х гг. (Союз безбожников, закрытие храмов и репрессии против священников – 1929–1931 гг., дело «контрреволюционной церковно-монархической организации», дело о «контрреволюционной группе при подпольном монастыре»). Православная церковь на Смоленщине накануне Великой Отечественной войны.



## **Православная церковь на Смоленщине во время Великой Отечественной войны.**

Политика оккупационных властей по отношению к местному населению и Русской Православной Церкви. Освобождение Смоленщины от немецких захватчиков – новый этап в истории местной епархии.

## **История Смоленской митрополии в новейший период.**

Расцвет церковной жизни на Смоленщине при митрополите Смоленском и Калининградском Кирилле. Образование Смоленской митрополии (Смоленская, Вяземская и Рославльская епархии). Главные святыни и памятные даты митрополии.

## **Святые и подвижники Смоленской земли.**

### **Святость как основа православной культуры.**

Православное понимание святости. Актуальность обращения к теме святости. Герои и святые. Язык православной культуры: Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, лики святости, жития святых.

### **Первые смоленские святые (XI—XIII вв.).**

Собор смоленских святых. Святые князя-страстотерпцы Борис и Глеб. Святой мученик Меркурий Смоленский. Святой преподобный Авраамий Смоленский. Язык православной культуры: грех, покаяние.

### **Святой преподобный Герасим Болдинский.**

Духовный путь Герасима Болдинского. Строитель монастырей.

Обретение мощей святого Герасима Болдинского.

### **Пустынножители Рославльских лесов.**

Рославльское пустынножительство. Образ жизни рославльских пустынников. Святой преподобный Никита Рославльский. Святой преподобный Феофан Рославльский. Духовный подвиг пустынножителей. Язык православной культуры: пустынь, пустынножительство, скит, келия, схима, схимонах, старец.

### **Святой равноапостольный Николай Японский.**

Жизнеописание святого Николая Японского. Духовный подвиг святого Николая Японского. «Дневники» равноапостольного Николая Японского. Язык православной культуры: церковная иерархия, миссионер, катехизатор.

### **Новомученики и исповедники Смоленской земли.**

Подвиг новомучеников. Смоленские новомученики. Священномученик Серафим (Остроумов). Актуальность подвига новомучеников для нашего времени.

### **Подвижники Смоленской земли.**

Подвижники благочестия. Священник Никифор (Мурзакевич. Игумен Никон (Воробьев).

## **Святыни Смоленской земли.**

### **Собор Успения Пресвятой Богородицы.**

Краткая историческая справка. Плащаница. Иконостас. Язык православной культуры: Богородица, Богородичные праздники.

### **Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия».**

Древняя Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия». Надвратная Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия». Язык православной культуры: икона, иконописец, иконопись, иконография.

### **Монастыри Смоленщины.**

Свято-Троицкий мужской монастырь.

Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск)Дмитриевский. Дорогобужский женский монастырь Предтеченский Вяземский женский монастырь.

Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь Спасо-Преображенский

Рославльский мужской монастырь.

### **Троицкий мужской монастырь (Смоленск).**

Вклад выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский, архиепископ Сергей, архимандрит Антоний (Мезенцов), Наталья Нарышкина, император Александра I и его мать императрица Мария Федоровна, дорогобужские посадские люди Петр Кондратьев и Демид Иванов, русские зодчие О. Старцев, Д. Калинин и К. Мымрин, советский архитектор- реставратор П. Д. Барановский и др.) в монастырское устройство на Смоленщине

#### **Храм Святых апостолов Петра и Павла.**

История храма Петра и Павла. П.Д. Барановский о смоленской домонгольской архитектуре. Святые первоверховные апостолы Петр и Павел.

«Гимн любви» апостола Павла.

#### **Храм Святого апостола Иоанна Богослова.**

История храма. Основные этапы апостольского подвига святого апостола Иоанна. Иконы Иоанна Богослова, их символика. Храмы Иоанна Богослова. Откровение Иоанна Богослова (Апокалипсис).

#### **Храм Михаила Архангела.**

Краткая историческая справка. Смядынь. Язык православной культуры: Архангел Михаил, ангельские чины.

#### **Храм Святого Иоанна Предтечи.**

Краткая история храма пророка Иоанна Предтечи. Духовный подвиг святого Иоанна Крестителя. Язык православной культуры: пророк, предтеча.

#### **Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке.**

Смоленские купцы-храмостроители. Главные мотивы купцов в пожертвованиях на строительство храмов.

#### **Храмы в православной смоленской топонимике.**

Топонимы. Топонимика. Связь топонимики с историей. Агиотопонимы. Агиотопонимика. Связь агиотопонимов с православной культурой. Дореволюционные названия улиц Смоленска. Возвращение дореволюционных названий улицам Смоленска.

### **Православная культура современной Смоленщины.**

#### **Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла.**

Краткая биография Патриарха Кирилла. Вклад Патриарха Кирилла в духовно-нравственное возрождение Смоленщины. Смоленщина в жизни Патриарха Кирилла. Слово Патриарха. Язык православной культуры: Патриарх, Предстоятель, Святейший Патриарх.

#### **Смоленская православная духовная семинария.**

Краткая история семинарии. Знаменитые выпускники семинарии.

#### **Центр подготовки церковных специалистов: история и современность.**

Краткая история Центра подготовки церковных специалистов. Вклад Центра подготовки церковных специалистов в православную культуру современной Смоленщины.

### **3. Тематическое планирование курса «Православная культура Смоленской земли»**

Тематическое планирование по православной культуре Смоленской земли 8 класса составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

1. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату учебного труда;
2. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос, земле, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
3. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения.

<b>Главы</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	Введение в православную культуру	<b>1</b>
<b>2</b>	Основные этапы развития православия на Смоленщине	<b>3</b>
<b>3</b>	Святые и подвижники Смоленской земли	<b>5</b>
<b>4</b>	Святыни Смоленской земли	<b>5</b>
<b>5</b>	Православная культура современной Смоленщины	<b>2</b>
<b>6</b>	Резерв	<b>1</b>
	<b>Всего</b>	<b>17 часов</b>